

## 第26回

### F Mたんと放送番組審議会議事録

#### ○開催日

令和2年11月27日（金）

#### ○議題

- ① 毎週月～木曜日 11:00～12:00 放送  
「もうすぐおひるなんデス。」(10/26(月)放送分)
- ② 第2、4月曜日 14:00～14:30 放送  
「どがしこでんビートルズ」(11/9(月)放送分)

#### ○その他

株式会社有明ねっこむ

## 1. 開催年月日

令和2年11月27日(金) 午後5時00分～

## 2. 開催場所

一里

## 3. 委員の出席

委員総数 6名

出席委員数 6名

委員長	石丸 智士
副委員長	香山 真理子
委員	城戸 久信
委員	大石 教義
委員	古賀 武
委員	丸尾 淳一

放送事業者側出席者名

代表取締役専務	納富 和由紀
FMたんと局長	永江 美穂
番組審議会事務局	根間 裕花里

## 4. 議題

番組内容について

- ① 毎週月～木曜日 11:00～12:00 放送  
「もうすぐおひるなんデス。」(10/26(月)放送分)
- ② 第2、4月曜日 14:00～14:30 放送  
「どがしこでんビートルズ」(11/9(月)放送分)

## 5. 議事の概要

議事に先立ち、放送に関する報告として、前回の放送番組審議会から本日まで、訂正・取り消しの放送、また、放送内容に対する苦情・意見が無かった事を報告。審議に入る前に前回の審議会で頂いたご意見についてその後の局の対応状況の報告を行った。

### 事務局からの報告

前回の審議会で「聴いてほしいターゲット層に聴いてもらえるような仕組みを作った方が良いと思う。」とのご意見をいただいた。それを踏まえ、その後の動きについて、説明を行った。

#### ① 令和2年10月からSNSでの取り組み（放送とSNSの細やかな連携）

- ・FMたんとFacebook、Instagram、Twitterにて、毎日1番組ピックアップして紹介。投稿の際、文面トップに、【学生さん必聴】や【昭和の名曲をお届け】などと言った、どんなターゲット向けの番組なのか一目で分かるタイトルを記載し聴いてほしい層にアピール。
- ・SNS投稿にはハッシュタグをつけ、その分野に興味を持っている人がたどり着きやすいように誘導。さらに、そこからホームページのリンク付け。

#### ② 令和3年4月からの番組編成見直し（予定）

- ・4月の番組改編から、番組編成見直しを実施。ターゲット層を考慮した分かりやすい番組配置とし、情報内容の整理、放送時間帯の選定、パーソナリティの選別、聴きたい番組がわかやすい番組表の作成を行う。

その後議題に沿って審議を進めた。

番組の内容について次の2つの放送について、あらかじめ放送事業者が説明を行い、その後音源を聴き、審議を行った。

① 毎週月～木曜日 11:00～12:00 放送

「もうすぐおひるなんデス。」(10/26(月)放送分)

委員の意見(概要) / 事務局からの回答

- ・トークが非常に上手であるためスツと頭の中に入ってくる反面あまり頭に残らない。ただ、内容が頭の隅に少しでも残っていて、何かのきっかけで思い出せるような感じであればいいのかと思う。
- ・テンポも良く聴きやすい番組だった。
- ・今回聴いた部分は、次の番組のパーソナリティを呼んで話をしていたが、毎回そのような番組の流れなのか。  
→基本的には次の番組のパーソナリティが出演しているが、収録で来ているパーソナリティにも出演してもらっている。
- ・メインのパーソナリティ以外の声も入ることによって、番組に膨らみがあって面白いと思った。
- ・全体的なバランスとして番組の半分を番組紹介がしめているのか。また、その日の番組を全部紹介しているのか。  
→最初の頃は全部の番組を紹介していたが、徐々に番組をピックアップして紹介する形に変更していった。

事務局からの説明(概要)

- ・局の立場として、アピールしたいことを詳しくお知らせするための枠が必要だという判断から作った。

② 第2、4月曜日 14:00～14:30 放送

「どがしこでんビートルズ」(11/9(月)放送分)

委員の意見(概要) / 事務局からの回答

- ・ビートルズ世代なのでとても懐かしく感じた。
- ・番組の冒頭で「ビートルズを懐かしく思う世代も、ビートルズをよく知らない世代も～」という説明があったように、これを聴いて若い世代にビートルズを理解してもらえたら非常に良いと思った。
- ・ターゲット層がはっきりしていて良いと思う。
- ・好きな人には響く、響かない人には響かな番組だと思うが、これくらい”とがっている”番組も良いと思った。
- ・何かをしながらラジオを聴くと考えたとき、音楽を中心に組み立てられているので凄く聴きやすかった。

- ・パーソナリティの 2 人は基本的にいつも大牟田弁で喋る方なのか。放送ということがあるあらか、共通語と大牟田弁を交えながら話していたので聴きながら少し不自然さを感じた。完全に大牟田弁で話してもいいのではないかと思った。
- ・単語や熟語の部分をいくつか訳をしていたが、歌詞を 1 フレーズ英語で紹介した後に、大牟田弁で訳すとどうなるかという流れのほうがビートルズの歌詞もわかり面白いかと思った。
- ・1 回の放送につき 1 曲を紹介しているのか。  
→毎回 1 曲にスポットをあてて、その曲の LIVE バージョンやその曲が作られたときにもとになった曲などを一緒に流している。
- ・オープニングの曲は作ったのか。  
→オープニングの曲は、番組のパーソナリティを務めている方が作詞作曲した曲で、大牟田弁を紹介する曲になっている。

#### その他の意見

- ・番組をより把握するため、事前に審議する番組を知らせてほしい。  
→審議会の開催の 1 ヶ月前にお知らせする。

## 6. 審議機関の答申又は意見の概要講評

自社ホームページに掲載（令和 2 年 12 月 15 日掲載）