

株式会社有明ねっこむ

第4回 放送番組審議会議事録

1. 開催日時 : 平成29年1月30日(月) 午後4時～午後5時10分
2. 開催場所 : 株式会社有明ねっこむ 会議室
3. 委員の出席
委員総数 : 7名
出席委員数 : 5名
出席委員 : 石丸 智士(委員長)・香山 真理子(副委員長)
城戸 久信・大石 教義・古賀 武
放送局側出席者:
代表取締役 納富 和由紀
コミュニティ放送局長 永江 美穂
コミュニティ放送局 椛島 みらい
4. 議事概要 : 議題に沿って放送聴取の感想、意見、問題点などを挙げてもらい、必要に応じて放送局側出席者が説明、回答しながら会を進めた。
5. 議題 : 番組の内容について
 - ① 平成29年1月13日放送分「よか街フォーカス」
 - ② 平成29年1月16日放送分「お昼どき TANTO」内コーナー
6. 審議内容 :
次の番組について試聴し、審議を行った。
 - ① 平成29年1月13日放送分「よか街フォーカス」
 - パーソナリティ: なかにしひろみ、なおみ

【番組に関してのご意見、ご質問】

(委員) 取材は飛び込みで行っているのですか？

(放送局) そうです。市民の方への突然のインタビューはなかなか難しいです。
断られたりしながらなんとか毎回分を収録しています。

(委員) 暮れに取材したものが翌年の年明けにながれていた。
「来年の抱負は？」というものが年明けに流れていてあれっ？と感じました。

社名	株式会社有明ねっこむ
----	------------

(放送局) この番組については、編集等があるので1週間のタイムラグがあり、そういったことが起こってしまうことがありますが、今後は改善に努めていきます。

(委員) 取材で音が聞き取りにくいところがあります。

(放送局) 相手が遠かったり、外の音をたくさん拾ってしまうマイクを持って行ってしまうたりといろいろありましたが、最近は慣れてきたかなあとと思います。何を喋っているのか分からない回もありましたので。

(委員) 取材は1人で行かれているのですか？

(放送局) 放送は2人ですが、取材は交代で1人で行っています。30分の番組を作るのに取材に何時間もかかって編集に2時間ほどかかり、その後2人で収録をするので毎週この30分番組を作るのに2日間ほど時間をかけています。

(委員) 編集したものはパーソナリティの2人だけで聴いているのですか？

(放送局) 取材した物はスタッフが編集していますが、前後のトークはパーソナリティに任せています。最終的に放送に組み込む前にスタッフがチェックしています。

② 平成29年1月16日放送分「お昼どき TANTO」内コーナー

- パーソナリティ：丸田輝久、浅葱
- コーナー：昭和プレイバック

【番組に関してのご意見、ご質問】

(委員) 資料は自分たちで集めてらっしゃるのですか？

(放送局) そうです。パーソナリティ同士、年代がピッタリ合いますので。

(委員) 大牟田の方で話ができる方にいてもらったらいいかもしれないですね。

社名	株式会社有明ねっこむ
----	------------

(放送局) 自分たちが分からない年代のことを紹介する時は地元の大牟田のゲストの方を呼べたらいいです。今後検討していきます。

(委員) さきほど、人を呼んでという話がありましたが、生放送なので呼ぶ相手にも事前に言わないといけないので、当時のことを話せる方に取材をしておくといいかもしれないですね。

7. 審議機関の答申又は意見の概要の公表

自社ホームページに掲載 (平成 29 年 2 月 10 日掲載)

社名	株式会社有明ねっこむ
----	------------